

Wagner, Richard
[Die Meistersinger von Nürnberg. Introduction, act 3; arr.]
Die Meistersinger von Nürnberg

SCHOTT'S WAGNER EDITION

Für Orgel

Die Meistersinger von Nürnberg

	n. M.
Vorspiel (Ouvertüre) (*E. H. Lemare*)	2 —
do. do. (*W. J. Westbrook*)	1 20
do. zum III. Akt (*E. H. Lemare*)	1 —
do. do. (*F. Lux*)	1 —
Choral a. d. I. Akt (*A. Hänlein*)	— 50
Chor: Wach auf, a. d. III. Akt (*A. Hänlein*)	— 50
Marsch (*W. J. Westbrook*)	— 50
Quintett (*W. J. Westbrook*)	— 50
Walthers Preislied (*R. Coss-Gustard*)	1 —
do. (*W. J. Westbrook*)	— 50

Das Rheingold

Walhall (*E. H. Lemare*)	2 —

Die Walküre

Walkürenritt (*E. H. Lemare*)	2 —
Wotans Abschied und Feuerzauber (*E. H. Lemare*)	2 50

Siegfried

Waldweben (*E. H. Lemare*)	2 —

Götterdämmerung

	n. M
Siegfrieds Rheinfahrt (*E. H. Lemare*)	2 —
Trauermarsch (*E. H. Lemare*)	1 50
do. und Brünnhildes Klagegesang zum Konzertgebrauch übertragen (*E. Stehle*)	1 50

Parsifal

Vorspiel zum Konzertvortrag (*A. Hänlein*)	— 80
do. (*E. H. Lemare*)	1 —
do. (*H. Reimann*)	1 —
do. III. Akt (*E. H. Lemare*)	1 —
Gralsfeier (*C. 1. Lorentz*)	1 —
Karfreitagsmusik (*H. Schmidt*)	1 —
do. (*E. H. Lemare*)	1 —
do. (*W. J. Westbrook*)	— 80

Träume (a. 5 Gedichte) (*C. S. Jekyll*)	— 80
Huldigungsmarsch für Ludwig II., König von Bayern (*W. J. Westbrook*)	1 —
Album-Sonate (*R. Coss-Gustard*)	1 20
Siegfried-Idyll (*E. H. Lemare*)	1 80
Albumblatt (Es-dur) (*R. Coss-Gustard*)	1 20

713

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ · LEIPZIG · LONDON · BRÜSSEL · PARIS

ALEXANDRE GUILMANT

Auswahl beliebter Orgelstücke

Neue Ausgabe revidiert von
A. E. HULL, W. C. CARL, J. BONNETT, A. W. POLLITT und E. H. LEMARE

No.	Titel	n. M.
No. 1	COMMUNION in G	1.—
2	MARSCH ÜBER EIN THEMA VON HÄNDEL in F	1.50
3	CANTILENA PASTORALE in b moll	1.50
4	ANDANTE CON MOTO in E	1.50
5	PRIERE No. 1 in F	1.50
6	SCHERZO in F	1.50
7	MARCHE FUNEBRE ET CHANT SERAPHIQUE	2.—
8	MELODIE in As	1.50
9	GRAND CHŒUR in D	2.—
10	ALLEGRO in fis moll	1.50
11	ALLEGRETTO in b moll	1.50
12	OFFERTOIRE SUR DEUX NOËLS	1.50
13	COMMUNION No. 2 in G	1.50
14	PREMIERE MEDITATION in A	2.—
15	DEUXIEME MEDITATION in fis moll	1.50
16	CAPRICE in B dur	1.50
17	MARCHE NUPTIALE in E	2.—
18	ELEVATION in As	1.50
19	FUGUE in D	1.50
20	DEUXIEME OFFERTOIRE SUR DEUX NOELS in D	1.50
21	ANDANTE in G	1.50
22	CANZONE in a moll	1.50
23	FINALE, GRAND CHŒUR in Es	2.—
24	ADORATION in E	1.50
25	ELEGIE-FUGUE in f moll	1.50
26	MARCHE DE PROCESSION in F	2.—
27	LAMENTATION in D	1.50
28	MELODIE in D	1.50
29	TEMPO DI MINUETTO in C	1.50
30	COMMUNION No. 3 in d moll	1.50
31	CANTILENA in B dur	1.50
32	NUPTIAL POSTLUDE	1.50
33	OFFERTOIRE in Es	1.50
34	LEGEND AND SYMPHONIC FINALE	1.50
35	PRIERE ET BERCEUSE. Op. 27	1.50
36	PASTORALE Op. 26	1.50
37	MARCHE ELEGIAQUE in c moll	1.50
38	PASTORALE. aus Op. 42	2.—
39	CONSOLATION in E	1.50
40	ANDANTE SOSTENUTO ET ALLEGRO GIOCOSO	1.50
41	MARCHE TRIOMPHALE Op. 34	2.—

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ, LEIPZIG
LONDON SCHOTT & CO. · BRÜSSEL SCHOTT FRÈRES · PARIS MAX ESCHIG
Printed in Germany



EDWIN H. LEMARE

Transcriptions pour Orgue.

		M. Pf.
ELGAR, E.	Salut d'amour (Liebesgruss), Morceau mignon (Op. 12)	1.25
GOLDMARK, C.	Symphony „Ländliche Hochzeit": Im Garten	2.—
—	do. do. Finale .	2.50
HUMPERDINCK, E.	Hänsel und Gretel: Vorspiel	2.—
—	do. Traum-Pantomime	2.—
LISZT, F.	Sposalizio (Années de Pélerinage)	1.50
NEVIN, E.	Schlummerlied	1 50
RUBINSTEIN, A.	Rêve angélique (Op. 10, No. 22) . . .	1.75
WAGNER, R.	Siegfried-Idyll	2.50
—	Waldweben (Siegfried)	2.75
—	Parsifal, Prélude Act I	2.—
—	id. id. Act III	1.25
—	Charfreitags-Musik	2.—
—	Die Meistersinger v. Nürnberg, Vorspiel Act I	3.—
ELGAR, E.	Sursum corda (Elévation) Op. 11	1.50
WAGNER, R.	Götterdämmerung: Siegfried's Rheinfahrt .	3.—
—	Meistersinger, Vorspiel des III. Aktes . . .	1.50
No. 27 —	Walküre, Ritt der Walküren	3.—
—	„ Wotans Abschied und Feuerzauber .	3.50
—	Götterdämmerung, Trauermarsch	2.—

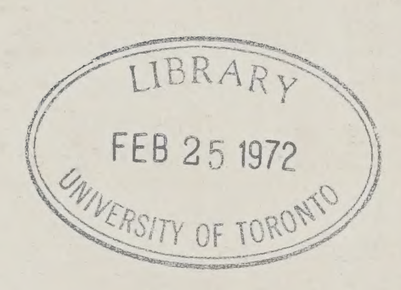
LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulᵈ Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.


LIBRARY
FEB 25 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

Die Meistersinger von Nürnberg

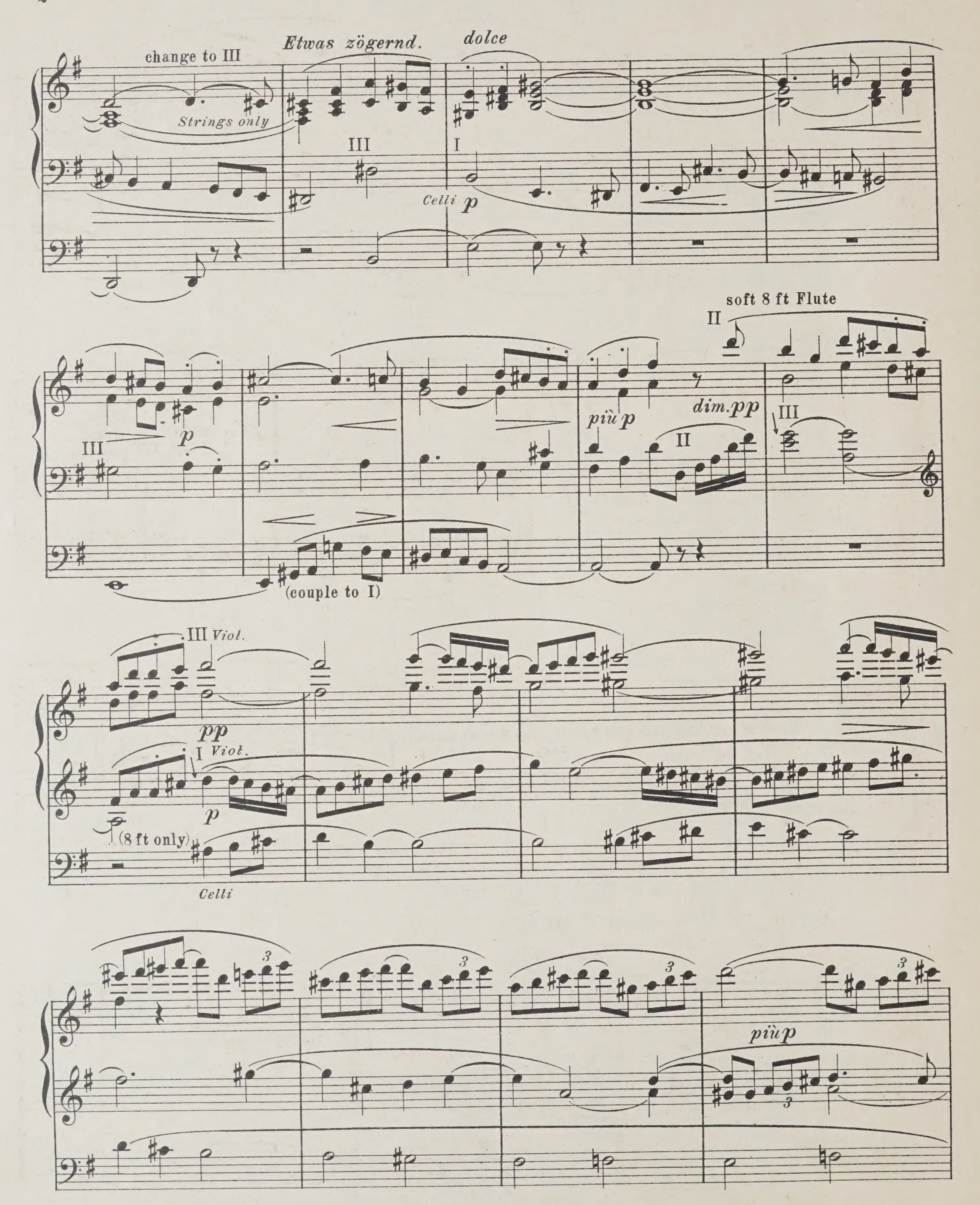
R. Wagner.

Vorspiel des III. Aktes.

III Swell (V. Celeste)
II Great (Soft 8 ft) coupled to III.
I Choir (Gamba 8 ft) - III
Ped. No stops (coupled to III)

Transcribed for the Organ
by EDWIN H. LEMARE.




change to III
Etwas zögernd.
dolce
Strings only
III
I
Celli
p
III
p
soft 8 ft Flute
II
più p
dim. pp
II
III
(couple to I)
III Viol.
pp
I Viol.
p
(8 ft only)
Celli
più p



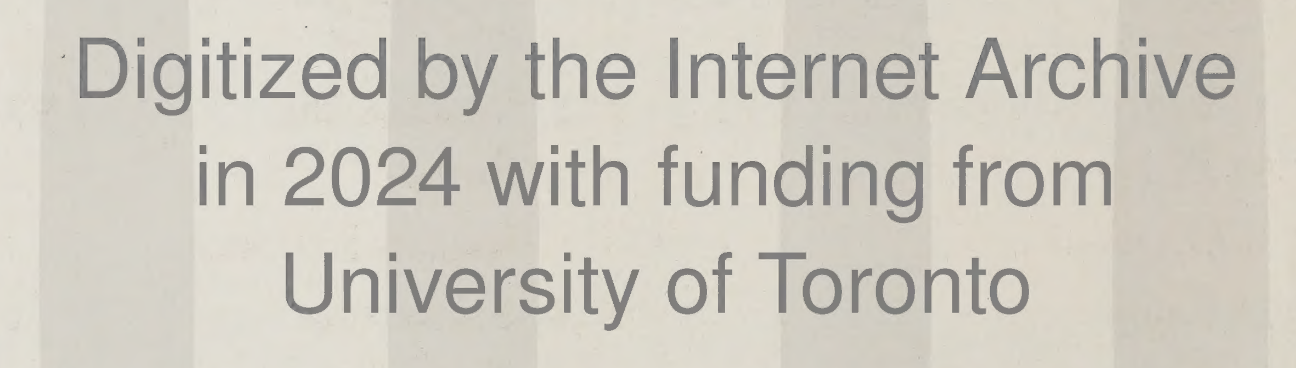
II
Corni
pp
p II *Corni*
poco a poco cresc.
(16 ft)

(Add Oboe)
f
più f
dim.
p

Sehr breit.
ff II (add Open Diap. 8 ft) *dim.*

(Open Diap off)
III (V. Celeste and Vox Humana)
p
p

zögernd
più p
tr
più p ritard
pp
ppp





de l'Ecole d'Orgue

DE

J. LEMMENS.

Nº 1.	Petits Trios très faciles	P. M. 1 _
Nº 2.	Communions	P. M. 1.25.
Nº 3.	Prière	_75.
Nº 4.	Sortie	_75.
Nº 5.	Offertoire	1 _
Nº 6.	Laudate Dominum	1 _
Nº 7.	Fugue	_75.
Nº 8.	Lauda Sion	1 _
Nº 9.	Introduction et Fugue	1 _
Nº 10.	Ite Missa est	1.25.
Nº 11.	Scherzo	1.50
Nº 12.	Hosannah	1.25.
Nº 13.	Marche triomphale	1 _
Nº 14.	Andante avec Variations	1.25.
Nº 15.	Prélude	_75.
Nº 16.	Fanfare	1 _
Nº 17.	Cantabile	1.25.
Nº 18.	Finale	1.25.



Printed in Germany.

COMPOSITIONS
pour ORGUE

26494. CANTILÈNE PASTORALE

26495. LENTO RELIGIOSO (OFFERTOIRE)

26493. THÊME avec VARIATIONS

par

H·M·HIGGS·



Printed in Germany

SCHOTT'S WAGNER EDITION

Für Harmonium

Die Meistersinger von Nürnberg

Harmonium allein

	n. M
Paraphrase, *(Kastner, E. Op. 5)*	1 —
Einleitung zum 3. Akt — Walthers Preislied *(A. Reinhard* Scenen aus Wagners Musikdramen, Heft 1)	1 —

Harmonium und Klavier

No. 1. Vorspiel *(Reinhard, A.)*	2 50
2. Einleitung zum 3. Akt *(Reinhard, A.)*	1 50
3. Walthers Preislied *(Reinhard, A.)*	1 50

Das Rheingold

Harmonium und Klavier

Reminiszens *(Kern, L.)*	2 —
Einzug der Götter in Walhall *(Reinhard, A.)*	1 80

Die Walküre

Harmonium allein

Reminiszenzen *(Kastner, E. Op. 6)*	1 20

Harmonium und Klavier

Wotans Abschied *(Marivoet, Fr.)*	2 —
Feuerzauber *(Marivoet, Fr.)*	1 80
Siegmunds Liebesgesang *(Reinhard, A.)*	1 50

Siegfried

Harmonium und Klavier

Waldweben *(Reinhard, A.)*	2 50

Götterdämmerung

Harmonium allein

Trauermarsch *(Reinhard, A.* Szenen aus Wagners Musikdramen, Heft I)	1 —

Harmonium und Klavier

Trauermarsch beim Tode Siegfrieds *(Reinhard, A.)*	1 50

Parsifal

Harmonium allein

Vorspiel — Parsifal und die Blumenmädchen — Karfreitagszauber *(Reinhard, A.* Szenen aus Wagners Musikdramen, Heft II)	1 —

Harmonium und Klavier

Vorspiel *(Humperdinck, E.)* . . . In Partitur	1 20
do. *(Reinhard, A.)*	2 —
Karfreitagszauber *(Reinhard, A.*	1 50
Parsifal und die Blumenmädchen *(Reinhard, A.)*	2 —
Titurels Totenfeier *(Reinhard, A.)*	2 —
Die Erlösung *(Reinhard, A.)*	2 —
Einzug in die Gralsburg *(Reinhard, A.)*	2 50
Liebesmahl *(Reinhard, A.)*	3 —
Gralsfeier aus Akt I *(Reinhard, A.)*	2 50

Träume (a. 5 Gedichte) für Harmonium u. Klavier *(Reinhard, A.)*	1 20
Siegfried-Idyll für Harm. u. Klav. *(Reinhard, A.)*	2 50

Für Normal-Harmonium

arrangiert von *A. Ritter*

Die Meistersinger von Nürnberg

Normal-Harmonium allein

	n. M
Choral: Da zu dir der Heiland kam	1 20
Hans Sachs und Evchen	1 20
Evchens Besorgnis	1 20
Einleitung zum 3. Akt	1 20
Quintett	1 20
Walthers Preislied	1 20

Normal-Harmonium und Klavier

Vorspiel	3 —
Einleitung zum 3. Akt	2 —
Walthers Preislied	2 —

Das Rheingold

Normal-Harmonium allein

Einzug der Götter in Walhall	1 20

Die Walküre

Normal-Harmonium allein

Aus d. Liebesszene zwisch. Siegmund u. Sieglinde I	1 20
do. do. do. II	1 50
Brünnhildes Todesverkündigung	1 80
Wotans Zorn	1 20
Brünnhildes Klage	1 20
Wotans Abschied	1 50

Siegfried

Normal-Harmonium allein

Mime und Siegfried	1 80
Mime und der Wanderer	2 —
Siegfried und der Waldvogel	2 —
Siegfried betritt den Gipfel des Brünnhildensteins	1 20
Aus d. Liebesduett zwisch. Siegfried u. Brünnhilde I	1 20
do. do. do. II	1 20

Götterdämmerung

Normal-Harmonium allein

Brünnhildes Abschied von Siegfried	1 20
Siegfrieds Tod und Trauermarsch	1 20
Schluss-Szene	1 20

Parsifal

Normal-Harmonium allein

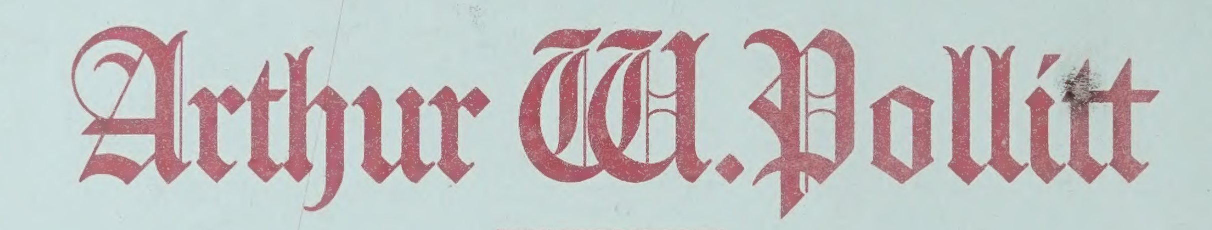
Vorspiel	1 20
Parsifal und die Blumenmädchen	1 20
Karfreitagszauber	1 80

Normal-Harmonium und Klavier

Vorspiel	2 —
Parsifal und die Blumenmädchen	2 —
Karfreitagszauber	2 —
Einzug in die Gralsburg	2 —
Das Liebesmahl	2 50
Titurels Totenfeier	2 —
Die Erlösung	2 —

Träume (a. 5 Gedichte) f. Normal-Harmonium allein	— 80
do. do. f. Normal-Harm. u. Klavier	1 20
Siegfried-Idyll für Normal-Harmonium u. Klavier	1 20

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ · LEIPZIG · LONDON · BRÜSSEL · PARIS



Original Compositions & Transcriptions
for the
Organ

No.	Composer	Title	Opus
No. 1.	Moszkowski, M.	Canon	Op. 81 No. 1
2.	Tschaikowsky, P.	Andante from Pianoforte-Concert	Op. 23
3.	Hambourg, M.	Volkslied	
4.	Oehme, R.	Myrthe, Cortège nuptial	Op. 10
5.	Trowell, A.	Meditation	Op. 47 No. 3
6.	Pollitt, A. W.	Gavotte (B-flat)	
7.	Moszkowski, M.	Menuet	Op. 77 No. 10
8.	Kaiser, A.	Credo	
9.	Tschaikowsky, P.	None but the weary heart	
10.	Tschaikowsky, P.	Canzonetta, from Violin Concerto	Op. 35
11.	Pollitt, A. W.	Sonata (C-minor)	
12.	Schütt, E.	Romance	Op. 38 No. 2
13.	Arensky, A.	Près de la Mer	Op. 52 No. 3
14.	Moszkowski, M.	Mélodie	Op. 77 No. 9
15.	Moszkowski, M.	Intimité	Op. 77 No. 5

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

444

